VII SEMINARIO DE DISSERTAÇÃO EM ANDAMENTO

28 de março de 2018 – manhã e tarde

Local: auditório da UAB

Horário: 9h – 12h

14h – 18h

Discente e orientador	Título do trabalho	Horário	Leitor/parecerista
1. Everton Mateus Moura Castro Hélio Rodrigues da Rocha	Os processos de construção da identidade cultural amazônida no conto "A caligrafia de Deus".	**Manhã**	Maria de Fátima Castro de Oliveira Molina
2. Maria José Alves de Assunção Fernando Simplício dos Santos	Diálogo entre literatura e pintura: percurso histórico da *ut pictura poesis* com ênfase nas obras de *Sandro Botticelli e* Giovanni Boccaccio	**Manhã**	Rubens Vaz Cavalcante
3. Pedro Henrique Rocha Vilarim Vitor Cei Santos	Relato de um certo oriente: identidade, linguagem e memória	**Tarde**	Heloísa Helena Siqueira Correia
4. Sonia dos Santos Maria de Fátima Castro Oliveira de Molina	*Mad Maria*	**Manhã**	Sonia Maria Gomes Sampaio
5. Francisco Américo Martins Moraes Hélio Rodrigues da Rocha	Terra encharcada: uma leitura do trabalho na Amazônia	**Tarde**	Fernando Simplício dos Santos
6. Jailene Santos da Costa Ana Paula Cantarelli	Identidade e memória na poética de Conceição Evaristo: tecendo a representação da figura feminina	**Tarde**	Vitor Cei Santos
7. Lílian Rocha de Azevedo Hattori	O conto "O mapa da estrada", de André Carneiro e o esmaecimento do limite entre o gênero fantástico e ficção científica	**Tarde**	Heloísa Helena Siqueira Correia
8. Maíssa Pires Ramos Heloísa Helena Siqueira Correia	Memórias de um jardim: a construção das personagens vegetais nos contos de Astrid Cabral	**Tarde**	Osvaldo Copertino Duarte; Vitor Cei Santos
9. Rafael Rodrigues da Cunha Vitor Cei Santos	O Rap, violência e lutra de classes em Capão Pecado	**Tarde**	José Eduardo Martins